

## Солдатское письмо-треугольничек



*Фото взято из открытых электронных источников и выложено на сайте для не коммерческого использования!*

## Пошаговая инструкция

**1. Сначала необходимо состарить бумагу. Для этого завариваем крепкий чай или кофе.**



**2. Кисточкой для рисования или обычным ватным диском равномерно покрываем лист белой бумаги заваренным чаем или кофе.**



**3. Даём бумаге хорошо высохнуть.**

**4. В это время вспоминаем историю.**

Привычных нам всем сегодня шариковых авторучек в те времена еще не было. Взрослые и дети писали перьевыми ручками, используя чернила и "промокашки" - специальные листы бумаги для просушивания чернил. На передовой пользовались "химическими" карандашами, нередко из-за их нехватки разделенными на несколько частей.

"В школах были чернильницы-непроливайки с чернилами, которые стояли на партах. В них макали перьевую ручку и писали. Как ни старались, всё равно бывали кляксы. Потом уже появились чернильные ручки, в которые можно набирать чернила (ручки были с пипетками и резьбовые). А промокашками промокали лишние чернила, кляксы, вытирали перья ручек".

(См. <https://fishki.net/1313971-sovetskaja-shkolnaja-promokashka.html?sign=651215995686801%2C574891801450229>)

**Что такое химический карандаш.**

"Химический карандаш придумал американец Эдсон Кларк в середине XIX века. По крайней мере, именно он получил на него патент. Этот карандаш по внешнему виду ничем не отличался от обычного.

На бумаге он оставлял неярко, бледный след, как рядовой графитный. Но стоило только его намочить, как он начинал писать так, будто это не карандаш вовсе, а самые настоящие чернила. Объяснялся такой эффект просто: в карандаш добавляли специальные красители, потому он и назывался химическим.

Однако и это название было, скорее, неофициальным. В действительности на химическом карандаше, как правило, красовалась надпись «копир». Это наименование письменная принадлежность получила благодаря тому, что химический карандаш изначально был предназначен для изготовления копий.

Изобретенная к тому времени копировальная бумага требовала сильного нажима, которого не могли обеспечить перьевые ручки. А при использовании обычного карандаша, документ можно было легко «подправить», просто стерев что-то «ненужное».

Красители же химического карандаша легко проникали в бумагу, оставляя похожий на чернила, а главное стойкий след. Для того, чтобы сделать копию документа, бумагу с текстом просто смачивали водой, клали на нее чистый лист, а сверху - пресс. Слова четко отпечатывались на втором листе, хотя, правда, в зеркальном отражении".

### **Применение.**

"В Советском Союзе химический карандаш завоевал такую популярность, что его стали использовать не только для изготовления копий документов. Такими карандашами писали письма или просто рисовали. Зачастую во всевозможных учреждениях (в почтовых отделениях, на телеграфе и т.п.) к столам были привязаны за веревку именно химические карандаши для заполнения различных бланков или указания адреса на деревянных посылочных ящиках.

Химические карандаши были удобны и в полевых условиях. Для них не нужны были чернила, их можно было спокойно носить в кармане, а при необходимости просто заточить.

Да и клякс "копиры" не оставляли. Поэтому ими пользовались представители многих профессий, которым по долгу службы необходимо было заполнять различные документы".

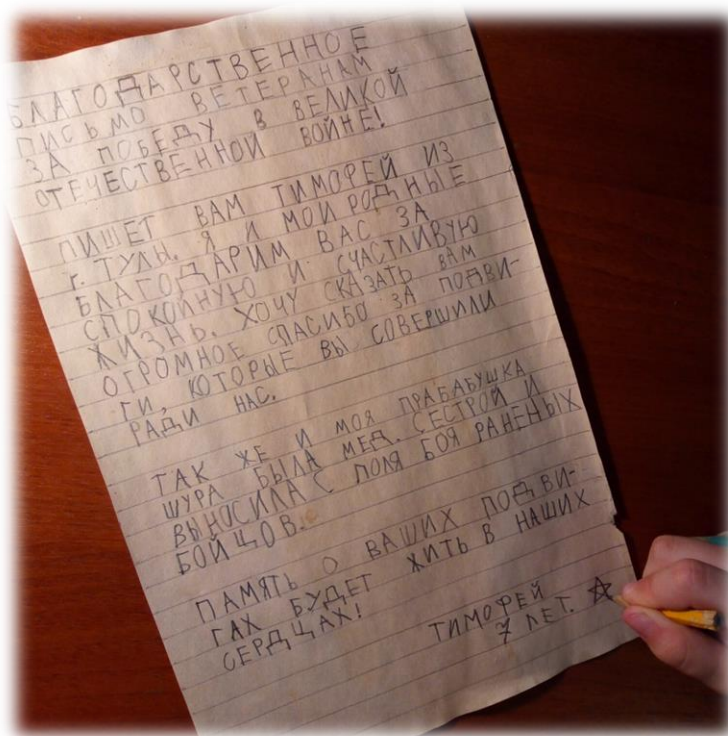
### Интересные факты.

"Известный французский карикатурист Эммануэль Пуаре (1858-1909), родившийся в России, придумал себе аристократично звучащий на французский манер псевдоним Caran d'Ache, которым стал подписывать свои работы. Позднее этот вариант французской транскрипции русского слова «карандаш» был выбран названием и фирменным знаком швейцарской торговой марки CARAN d'ACHE, основанной в Женеве в 1924 году, выпускающей эксклюзивные пишущие инструменты и аксессуары.

«Химический» карандаш применялся в бытовой криптографии, благодаря тому, что его штрих неотличим от штриха простого карандаша до контакта с водой".

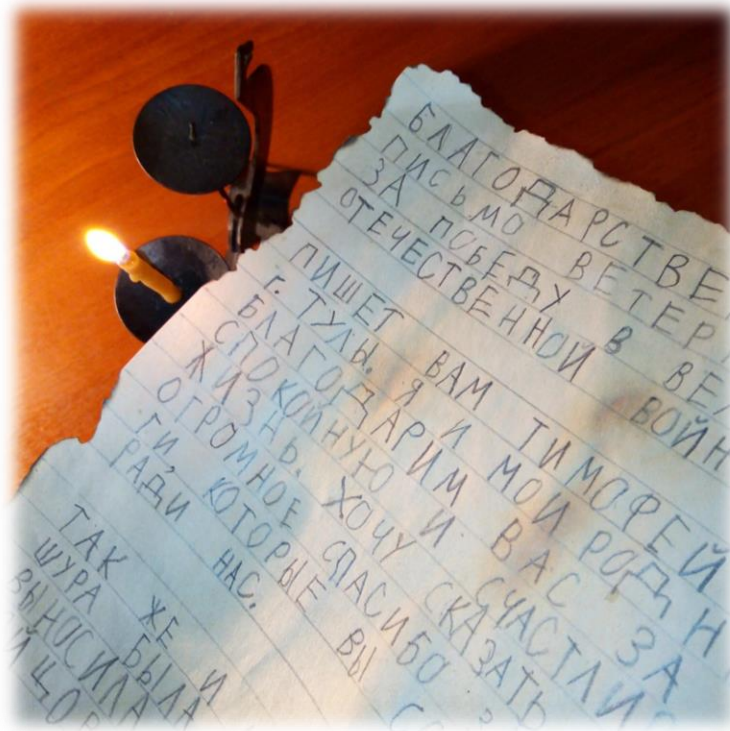
(См.: <https://p-i-f.livejournal.com/19298774.html>)

**5. Затем "огрызком" карандаша, как это зачастую и делали на фронте солдаты, пишем текст благодарственного письма ветеранам Великой Отечественной войны.**



**6. С помощью свечи добиваемся эффекта "обтрепанных" краев "зачитанного" письма "из прошлого".**





7. Сгибаем бумажный лист по верхнему углу - получается косой парус.



**8. Сгибаем парус - получается домик с крышей.**



**9. Сгибаем нижние углы домика и заправляем под крышу - получается треугольник, письмо и конверт вместе!**





**Изготовление такого письма способствует сохранению исторической памяти нашего народа и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.**



*Образное описание письма с фронта представлено в рассказе А.В. Митяева "Треугольное письмо".*

*В данном материале использованы фотографии клиентки ГУСОН ТО "Кризисный центр помощи женщинам" Н.Ф. Зеленцовой, вместе с сыном Тимофеем принимавшей участие в индивидуальном дистанционном занятии.*

**Материал подготовлен социальным педагогом О.П. Зеленовой.**